

logitech®



# GUIDA ALLA CONFIGURAZIONE DEL SUPPORTO A SOSPENSIONE PER MIC POD



In questo articolo illustreremo l'utilizzo e la configurazione dell'accessorio di supporto a sospensione per mic pod Logitech. Per ulteriori indicazioni sui Rally Mic Pod, consulta la [Guida al posizionamento dei Rally Mic Pod](#).

## SOMMARIO

[SUPPORTI A SOSPENSIONE PER MIC POD E MONTAGGIO SU SUPERFICIE A CONFRONTO](#)

[UTILIZZI CONSIGLIATI DEI SUPPORTI A SOSPENSIONE PER MIC POD](#)

[CONFIGURAZIONI TIPICHE E ACCESSORI CONSIGLIATI](#)



## SUPPORTI A SOSPENSIONE PER MIC POD E MONTAGGIO SU SUPERFICIE A CONFRONTO

L'aggiunta di mic pod a un sistema per videoconferenze Rally Bar, Rally Bar Mini o Rally amplia la flessibilità del sistema, che diventa quindi adatto a sale più grandi. I microfoni integrati in Rally Bar e Rally Bar Mini supportano una gamma di rilevamento del microfono fino a 7 m (23 piedi). Tuttavia, l'aggiunta di più microfoni può essere vantaggiosa in determinate situazioni e configurazioni della sala, comprese le sale con tavoli a U o tavoli particolarmente lunghi.

Quando si aggiungono i Rally Mic Pod a uno spazio per riunioni, si può scegliere di montarli sul tavolo o direttamente al soffitto per un'installazione ordinata. L'aggiunta di supporti a sospensione amplia ulteriormente le opzioni di montaggio per le sale con configurazioni atipiche.

Il supporto a sospensione per mic pod Logitech consente di appendere i Rally Mic Pod in sale con soffitti alti e tavoli a cui non è possibile collegare microfoni o che presentano configurazioni particolari. Grazie ai microfoni sospesi l'audio sarà chiaro per tutti, anche negli spazi più grandi.

## UTILIZZI CONSIGLIATI DEI SUPPORTI A SOSPENSIONE PER MIC POD

I supporti a sospensione per mic pod sono fortemente consigliati quando non è possibile montare i mic pod sulla superficie del tavolo e i soffitti sono troppo alti. Per i soffitti alti, i supporti a sospensione consentono di avvicinare i microfoni ai partecipanti per prestazioni ottimali. Un'altra situazione in cui i supporti a sospensione sono l'ideale potrebbe essere una sala riunioni con una configurazione degli arredi particolare, ad esempio, un ambiente con tavoli mobili, con divani o una sala riunioni per lavorare stando in piedi con soffitti alti.

Con i supporti a sospensione, l'audio sarà paragonabile a quello dei mic pod montati sul tavolo o al soffitto, ma l'acustica della sala può variare a seconda della sua configurazione, dell'arredamento, dei materiali delle pareti e così via. Per questi motivi, ti consigliamo di testare sempre la configurazione dei mic pod prima dell'installazione definitiva.

In sintesi, il supporto a sospensione per mic pod è consigliato, a titolo esemplificativo, nelle seguenti situazioni:

- quando il montaggio sul tavolo non è la soluzione ideale
- quando l'altezza del soffitto è superiore a 3 metri (10 piedi)
- negli spazi di riunione modulari - sale con tavoli mobili e spazi in cui tendenzialmente si lavora in piedi
- in sale prive di mobilio o con configurazioni insolite, ad esempio:
  - una sala per il brainstorming con spazio sul tavolo limitato
  - una sala conferenze priva di superfici di montaggio tradizionali

## CONFIGURAZIONI TIPICHE E ACCESSORI CONSIGLIATI

Per il numero ideale di Rally Mic Pod per un determinato spazio e il posizionamento ottimale dei mic pod, consulta la [Guida al posizionamento dei Rally Mic Pod](#).

In genere, Logitech consiglia di posizionare i mic pod a un massimo di 3,6 metri (12 piedi) dal sistema video e a un massimo di 2,4 metri (8 piedi) da altri mic pod. Anche in questo caso, consulta la guida per le specifiche sulla disposizione dei mic pod e alcuni esempi. Quando si utilizzano i supporti a sospensione per mic pod, Logitech consiglia di non superare i 2 metri (6,5 piedi) di altezza dai partecipanti.

Per una sala riunioni in cui i partecipanti lavorano seduti e utilizzano un microfono con supporto a sospensione, Logitech consiglia una distanza massima di sospensione di 2,7 metri (9 piedi) dal pavimento alla superficie esterna del mic pod. Ciò garantirà la massima acquisizione della voce dei partecipanti nella sala. Distanze maggiori dal pavimento potrebbero compromettere le prestazioni del rilevamento.

In una sala riunioni in cui i partecipanti lavorano in piedi, Logitech consiglia di posizionare i mic pod a una distanza di 3,2 metri (10,5 piedi) dal pavimento alla superficie esterna del mic pod. Una distanza maggiore influirà negativamente sulle prestazioni.

Configurazione	Altezza consigliata*	Altezza massima*
Sala riunioni con tavolo e sedie o soltanto sedie. I partecipanti sono solitamente seduti.	2,4 metri (8 piedi)	2,7 metri (9 piedi)
Sala riunioni con tavoli da usare stando in piedi o tavoli molto alti senza posti a sedere. I partecipanti sono principalmente in piedi.	2,7 metri (9 piedi)	3,2 metri (10,5 piedi)

\* Misurata dal pavimento alla superficie esterna del mic pod

Ecco una semplice formula per calcolare a che distanza è possibile collocare un mic pod:

$$D = 2,6 \text{ metri} - H$$

**H** è l'altezza totale di sospensione del mic pod in metri

**D** è la distanza totale dal punto di collegamento del mic pod (la presa del mic pod) al centro del soffitto



Figura 1 - Un mic pod con supporto a sospensione. In questa immagine, il cavo del mic pod è collegato a una prolunga per mic pod, che è collegata a Rally Bar Mini sotto la TV. Nota: Immagine non in scala.

Per qualsiasi configurazione con un supporto a sospensione per mic pod, si consiglia una prolunga per Rally Mic Pod. Senza la prolunga, le opzioni di configurazione sono limitate poiché i cavi del mic pod sono lunghi 2,9 metri (9,6 piedi).



Figura 2 - Due mic pod con supporti a sospensione. Entrambi i mic pod sono collegati a un hub per mic pod, il quale a sua volta è collegato tramite una prolunga per Rally Mic Pod. La distanza tra i mic pod è pari a 2,4 metri (8 piedi), con l'hub per mic pod al centro per massimizzare l'utilizzo dei cavi. Nota: Immagine non in scala.

Per una sala con due mic pod con supporti a sospensione, qualsiasi configurazione richiede una prolunga per Rally Mic Pod e un Rally Mic Pod Hub. Quando si colloca un hub per mic pod tra i mic pod, si consiglia di posizionarlo al centro tra i mic pod per ottenere la massima copertura. Usando la distanza massima indicata in precedenza, vale a dire 2,4 metri (8 piedi) tra i mic pod, la lunghezza massima di sospensione dei mic pod sarà di 1,4 metri (4,6 piedi) dal soffitto al mic pod nel supporto a sospensione.

Se è necessaria una lunghezza maggiore per avvicinare ai partecipanti i mic pod, è necessario posizionarli più vicini tra loro. Ad esempio, se 2 mic pod devono essere collocati a 1,8 metri (6 piedi) dal soffitto, ci saranno 1,6 metri (5,2 piedi) di spazio tra i mic pod. Ciò implica anche che l'hub deve essere posizionato a 0,8 metri (2,6 piedi) da un mic pod.

Quando si collegano tre o più mic pod, sono necessari più hub per mic pod. Ipotizzando che i supporti a sospensione siano equidistanti tra loro, applica la seguente formula per determinare il numero di hub per microfoni necessari:

**Numero di Rally Mic Pod ÷ 2 = numero di hub per mic pod necessari (arrotondamento per difetto).**

Ad esempio:

- 6 mic pod richiedono 3 hub per mic pod
- 5 mic pod richiedono 2 hub per mic pod

Per più di due mic pod in una configurazione lineare, saranno necessari più hub per mic pod o un'altra prolunga poiché non è possibile collegare a margherita i mic pod nei supporti a sospensione. Per aggiungere un terzo mic pod in una configurazione con Rally Bar/Rally Bar Mini, è possibile utilizzare una prolunga aggiuntiva, come indicato nell'immagine qui sotto. Per un sistema Rally Bar con quattro mic pod con supporto a sospensione, il terzo e il quarto mic pod dovranno essere collegati rispettivamente a un secondo hub per mic pod e a una seconda prolunga. Se la sala utilizza un sistema Rally/Rally Plus, sarà necessario un hub per mic pod per ogni mic pod aggiuntivo con supporto a sospensione. Ciò significa che per due mic pod aggiuntivi nei supporti a sospensione saranno necessari due hub per mic pod e così via.



*Figura 3 - Tre mic pod con supporti a sospensione. I primi due mic pod sono collegati a un hub per mic pod e l'hub per mic pod è collegato tramite una prolunga per Rally Mic Pod a un sistema Rally Bar/Rally Bar Mini. Il terzo mic pod è collegato all'hub per mic pod con una prolunga. I mic pod sono distanziati di 2,4 metri (8 piedi) tra loro, con l'hub per mic pod al centro dei primi due mic pod per massimizzare l'utilizzo dei cavi. Nota: Immagine non in scala.*

Anche in questo caso, consulta la [Guida di posizionamento dei Rally Mic Pod](#) per ulteriori indicazioni sul numero massimo di mic pod e/o hub per mic pod necessari per un determinato spazio.

## SPECIFICHE DEGLI ACCESSORI



### Prolunga per Rally Mic Pod

Cavo di 10 metri (33 piedi), con certificazione Plenum ed ECA, che consente di posizionare i mic pod più lontano dalla barra video. Con Rally Bar e Rally Bar Mini è possibile utilizzare fino a due prolunghe e con Rally e Rally Plus una sola.

- Con Rally Bar e Rally Bar Mini le due prolunghe possono essere posizionate ovunque nella sequenza di mic pod e prolunghe.
- Con Rally e Rally Plus la prolunga deve essere collegata all'hub da tavolo.



### Rally Mic Pod Hub

Include tre connettori e un cavo da 2,9 metri (9,5 piedi) che permette agli installatori di personalizzare in maniera flessibile il posizionamento dei microfoni.

Nota: Rally Bar supporta un hub per mic pod e due mic pod. Rally Bar Mini supporta un hub per mic pod e un mic pod. Con Rally e Rally Plus è possibile utilizzare sette hub per mic pod e sette mic pod.

**logitech®**

Contatta il rivenditore  
o contattaci su  
[www.logitech.com/vcsales](http://www.logitech.com/vcsales)

**Logitech Americas**  
7700 Gateway Blvd.  
Newark, CA 94560 USA

**Logitech Europe S.A.**  
EPFL - Quartier de l'Innovation  
Daniel Borel Innovation Center  
CH - 1015 Losanna

**Logitech Asia Pacific Ltd.**  
Tel: 852-2821-5900  
Fax: 852-2520-2230

© 2022 Logitech. Logitech, il logo Logitech e altri marchi Logitech sono di proprietà di Logitech e possono essere marchi registrati. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Logitech non si assume alcuna responsabilità per errori eventualmente contenuti nel presente documento. Le informazioni su prodotto, prezzo e funzionalità contenute nel presente documento sono soggette a modifiche senza preavviso.

Publicato a ottobre 2022